

Министерство культуры Саратовской области
ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр»
СРОО СРК «Саратовская кинотраектория»

КИНОВЕРТИКАЛЬ
ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ
ФЕСТИВАЛЬ
ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ

ФЕЕРИЯ
КИНО
ЗВЕЗДЬКИНО
РАДОСТЬ
КАДРЫ
КИНО
КАДРЫ
КИНОСЕМЬЯ
ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ
КОНКУРС
5 КИНОВЕРТИКАЛЬНЫХ ДНЕЙ
МАСТЕР КЛАССЫ
РАДОСТЬ
МОЛОДЫЕ КИНОАВТОРЫ
КОНКУРС

КИНОВЕРТИКАЛЬ

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ
КИНЕМАТОГРАФИСТЫ
БАРДИНСКАЯ ОСЕНЬ

КИНО
КИНОМАСТЕРСКИЕ
МОЛОДЫЕ КИНОАВТОРЫ

ФЕСТИВАЛЬ
КИНОЛЕНТА

ОНЛАЙН-ДНЕВНИК
САРАТОВ 2020
ФЕСТИВАЛЬ
ФЕЕРИЯ
КИНОМАСТЕРСКИЕ
КИНО
БАРДИНСКАЯ ОСЕНЬ

Саратов
2020

ЧЕМ ЗАПОМНИЛИСЬ 5 ФЕСТИВАЛЬНЫХ ДНЕЙ «КИНОВЕРТИКАЛИ 2020»

Осенняя пора – один из самых насыщенных сезонов в кинофестивальной среде. В сентябре состоялись международные кинофестивали в Лондоне, Венеции, Канаде, Испании. В начале октября прошел Московский международный кинофестиваль. И в эти же октябрьские дни в Саратове пронесся настоящий праздник кинотворчества – VII открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль». Это говорит только о том, что в скором времени и саратовский кинофестиваль юных киноавторов станет настолько же известным и престижным праздником кино!

С каждым годом «Киновертикаль» растет: увеличивается число зрителей, расширяется география фестиваля и количество его участников – непрофессиональных авторов до 22 лет. В этом году для участия в нём подано 346 работ от 1271 киноавтора из 28 регионов России, Донецка, Луганска, Беларуси и Казахстана. Впервые за 7 лет конкурса в нем принимали участие авторы из Пензенской и Ростовской областей. В шорт-лист фестивальной программы вошел 141 фильм, в числе которых 77 анимационных, 34 игровых и 30 неигровых киноработ.

Победителями и призерами «Киновертикали 2020» стали участники из 30 населенных пунктов России и г. Луганска. В голосовании на «Приз зрительских симпатий» в социальной сети «ВКонтакте» приняли участие более 9000 пользователей.

Откликнулись принять участие и оказали неоценимую помощь в организации мероприятий фестиваля 209 волонтеров проекта «Кино и его команда», получившего поддержку Фонда Президентских грантов.

За 5 фестивальных дней зрители посмотрели около 33 часов видеоматериала: это церемонии открытия и закрытия, 7 мастер-классов, 5 кинопоказов работ юных киноавторов и победителей фестиваля, 4 вечерних кинопрограммы «Короткий метр – детям» и «Таковыми были наши родители?», а еще приветствия звезд отечественного кинематографа, онлайн-экскурсии, лекции, беседы, специальные программы, творческая лаборатория, спектакль, творческий волонтерский проект и видеопрезентация партнеров.

В образовательную программу фестиваля были включены онлайн-мероприятия с участием отечественных режиссеров и продюсеров, снимающих фильмы для детской и юношеской аудитории. Среди них: Анна Чернакова, Виктория Фанасютина, Тамара Цоцория и Мария Кравченко. Помимо этого, онлайн-лекции для начинающих киноавторов прочитали 15 кинематографистов и педагогов кино из Саратова, Москвы и Санкт-Петербурга.

На ютуб-канале «Киновертикали» свои приветствия участникам фестиваля оставили актеры Максим Матвеев, Константин Милованов, Вячеслав Чепурченко, режиссеры Сергей Дворцовой, Иван И. Твердовский, Анастасия Пальчикова, а также президент фестиваля, всемирно известный режиссер и художник Гарри Бардин.

Прямые трансляции церемоний открытия и закрытия посмотрели более 1000 юных киноавторов, их наставников и простых любителей кино со всей России, Казахстана, Беларуси, Донецкой и Луганской народных республик. А в итоге – фестивальная программа с 5 по 9 октября набрала в ютубе более 3000 просмотров!

А сейчас с помощью фотовоспоминаний предлагаем вам вернуться в те самые 5 киновертикальных счастливых и ярких дней!

Команда фестиваля «Киновертикаль 2020»



ПЕРВЫЙ КИНОВЕРТИКАЛЬНЫЙ ДЕНЬ

МАСТЕР-КЛАСС «ПРОФЕССИЯ АНИМАТОР. ПЕРВЫЕ ШАГИ»

[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)

Руководители детских студий анимации «Двакадра» (Саратов) и «Пластилин» (Энгельс) **Екатерина Нефедова** и **Наталья Савочкина** рассказали ребятам, как сделать настоящий мультфильм и какими качествами должен обладать профессиональный мультипликатор



МАСТЕР-КЛАСС «КАК ПРИСТУПИТЬ К СЪЕМКАМ ФИЛЬМА?»

[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)

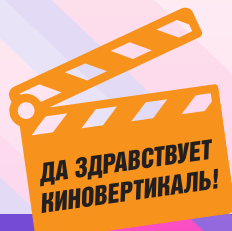
Саратовский режиссер-документалист, член Союза кинематографистов России **Таисия Никитина** поделилась практическими советами по созданию авторского неигрового кино



ОНЛАЙН-ЭКСКУРСИЯ «КИНОСАРАТОВ»

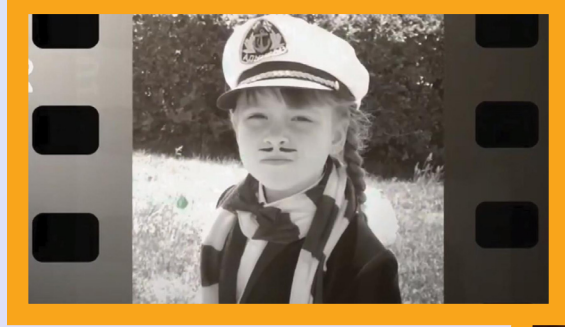
[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)

Представитель туркомпании ООО «Кругозор» **Мария Миронова** провела экскурсию по кинематографическим местам и познакомила с историей развития кинотеатров города Саратова



ЦЕРЕМОНИЯ ТОРЖЕСТВЕННОГО ОТКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ

На церемонии открытия «Киновертикали» были участники фестиваля, зрители, волонтеры и, конечно же, почетные гости, среди которых – министр культуры Саратовской области **Татьяна Гаранина** [СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)



СПЕЦИАЛЬНАЯ КИНОПРОГРАММА «КОРОТКИЙ МЕТР – ДЕТЯМ»

Программа позволила участникам и зрителям фестиваля познакомиться с образцами современного короткометражного кино, главными героями которых стали дети и подростки



х/ф «Теленок»
(реж. В. Рунцова, 2019)
[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)

х/ф «Портрет мамы»
(реж. И. Соснин, 2019)
[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)

х/ф «Урок экологии»
(реж. И. Соснин, 2019)
[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)



КИНОВЕРТИКАЛЬ VII ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ – КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО КИНО		
Беседы о кино и зрителях 6 ОКТЯБРЯ		
8.30 МСК	Приветствие российских кинематографистов участниками «Киновертикали 2020»	С. Дворцовой, И. Твердовский, А. Пальчикова, М. Матвеев, К. Милованов, В. Чепурченко
9.00 МСК	Лекция «Драматургия короткого метра» Павел Морозов	сценарист и режиссер, автор и руководитель детской киномастерской «Лучкино», Москва
10.00 МСК	Мастер-класс «Уроки актерского монолога и/или как вести себя в кадре» Галина Максименко	режиссер, педагог по актерскому мастерству детской киношколы «Первый шаг в кино», Санкт-Петербург
11.00 МСК	Кинопроект «на опыта работы с детьми-актерами» Елена Смирнова	актриса, художественный руководитель театра драмы, «Баласаганчкы», Саратов
13.00 МСК	Специальная программа «Беседы о кино: мнения, позиции, выводы»	В. Фанасянтин, Т. Цоцория, М. Кравченко Москва
17.00 МСК	Конкурсная программа юных киноавторов фестиваля	Номинация «Мам в мире до всего есть дело» Номинация «Кинозарисовки Владимира»
19.00 МСК	Ретроспективный показ х/ф для детей и юношества «Такими были наши родители...»	х/ф «Чужой» (СССР, реж. Р. Биков, А. Хайт, 1983, 12+)

ВТОРОЙ КИНОВЕРТИКАЛЬНЫЙ ДЕНЬ



**ПРИВЕТСТВИЕ РОССИЙСКИХ
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ
УЧАСТНИКАМ «КИНОВЕРТИКАЛИ 2020»**

[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)

Актеры **Максим Матвеев**, **Константин Милованов**, **Вячеслав Чепурченко** и режиссеры **Сергей Дворцовой**, **Иван И. Твердовский**, **Анастасия Пальчикова** дали юным киноавторам несколько дельных советов, пожелали успехов в творчестве и новых кинопобед



ЛЕКЦИЯ «ДРАМАТУРГИЯ КОРОТКОГО МЕТРА»

[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)

Сценарист, режиссер, автор и руководитель детской киномастерской «Лучкино» (Москва) **Павел Морозов** рассказал, с чего должна начинаться работа над фильмом, даже если это первая работа начинающего автора



МАСТЕР-КЛАСС «УРОКИ АКТЕРСКОГО МОНОЛОГА И/ИЛИ КАК ВЕСТИ СЕБЯ В КАДРЕ»

[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)

Режиссер, педагог по актерскому мастерству детской киношколы «Первый шаг в кино» (Санкт-Петербург) **Галина Максименко** раскрыла много важных секретов для начинающих режиссеров, как работать на съемочной площадке со своими сверстниками

КИНОПРОЕКТ «ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ-АКТЕРАМИ»

Беседы о кино
и зрителях

СМОТРИ ЗДЕСЬ!

Актриса, художественный руководитель саратовского театра драмы, музыки и поэзии «Балаганчикъ» **Елена Смирнова** поделилась опытом многолетней творческой работы с детьми в театральном коллективе и дала советы, как раскрыть их таланты



СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «БЕСЕДЫ О КИНО: МНЕНИЯ, ПОЗИЦИЯ, ВЫВОДЫ»

СМОТРИ ЗДЕСЬ!

Известные российские продюсеры и режиссеры **Виктория Фанасютина, Тамара Цоцория, Мария Кравченко** рассказали о своем кинематографическом кредо и творческих планах в кино, ответили на вопросы юных киноавторов



Беседы о кино
и зрителях

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ПОКАЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ТАКИМИ БЫЛИ НАШИ РОДИТЕЛИ...»

Эта часть программы была рассчитана на ознакомление юных участников и зрителей фестиваля с лучшими образцами отечественного кинематографа для детей и юношества

х/ф «Чучело»
(СССР, реж. Р.Быков,
А.Хайт, 1983)

[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)

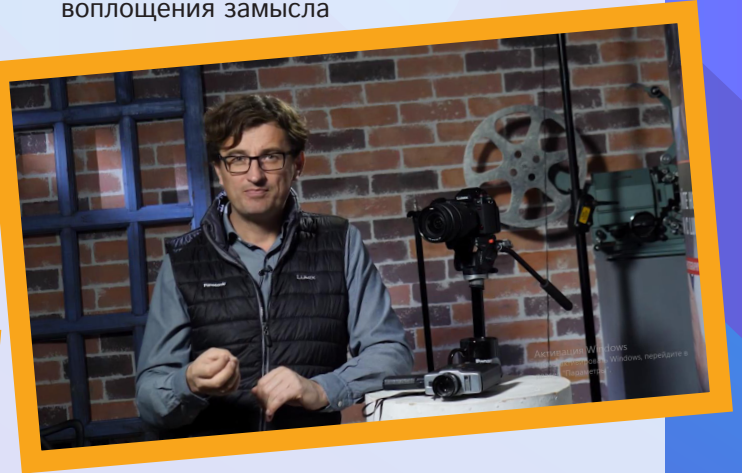


ТРЕТИЙ КИНОВЕРТИКАЛЬНЫЙ ДЕНЬ

ЛЕКЦИЯ «СВОБОДНОЕ КИНО. ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ»

[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)

Сценарист, режиссер, автор и руководитель детской киномастерской «Лучкино» (Москва) **Павел Морозов** рассказал о том, как создается фильм, как увязать его идею с техникой воплощения замысла



МАСТЕР-КЛАСС «ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ КИНОМОНТАЖА»

[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)

Саратовский режиссер монтажа, член Союза кинематографистов России **Евгений Борисов** попытался передать свои знания о том, как хороший монтаж фильма помогает донести до зрителя идею режиссёра



КИНОВЕРТИКАЛЬ VII ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ – КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО КИНО Творческая трибуна Киномастера 7 ОКТЯБРЯ		
9.00 МСК	Лекция «Свободное кино. Техника исполнения» Павел Морозов	сценарист и режиссер, автор и руководитель детской киномастерской «Лучкино», Москва
10.00 МСК	Мастер-класс «Основные принципы киномонтажа» Евгений Борисов	режиссер монтажа, член Союза кинематографистов России Саратов
11.00 МСК	Мастер-класс «Использование исторической реконструкции в документальном кино» Марина Селиванова	кинорежиссер, член Союза кинематографистов России, Саратов
13.00 МСК	Программа «О различных формах работы с творческими детьми и подростками» Юлия Ровителова Ксения Голыкова	авторы и руководители проекта телестудии и медиа- школы «Облава» Саратов
15.00 МСК	Творческая лаборатория «Какие открытия может сделать подросток благодаря кино: Как зритель. Как автор» Данна Чернова	режиссер, сценарист Москва
17.00 МСК	Конкурсная программа юных киноаторов фестиваля	Номинация «Визуальные эффекты в кино»
19.00 МСК	Ретроспективный показ х/ф для детей и юношества «Такими были наши родители...»	х/ф «Ураган» СССР, реж. К.Шахназаров, 1986, 16+



МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ В ДОКУМЕНТАЛЬНОМ КИНО»

[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)

Саратовский кинорежиссер, член Союза кинематографистов России **Марина Селиванова** познакомила с важными этапами создания документального фильма

ПРОГРАММА

«О РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАХ РАБОТЫ С ТВОРЧЕСКИМИ ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ»

[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)

Авторы и руководители саратовской телестудии и медиа-школы «Облака» **Юлия Рачителева** и **Ксения Голикова** с помощью фрагментов телеработ своих студийцев показали, как эффективно и творчески работать с детворой



ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «КАКИЕ ОТКРЫТИЯ МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ПОДРОСТОК БЛАГОДАРЯ КИНО: КАК ЗРИТЕЛЬ. КАК АВТОР»

[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)

Известный своими многими фильмами для детей и подростков отечественный режиссер и сценарист **Анна Чернакова** поразмышляла о влиянии кино на формирование мировоззрения современного подростка



х/ф «Курьер»
(СССР, реж.
К.Шахназаров,
1986)

[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)



РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ПОКАЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ТАКИМИ БЫЛИ НАШИ РОДИТЕЛИ...»

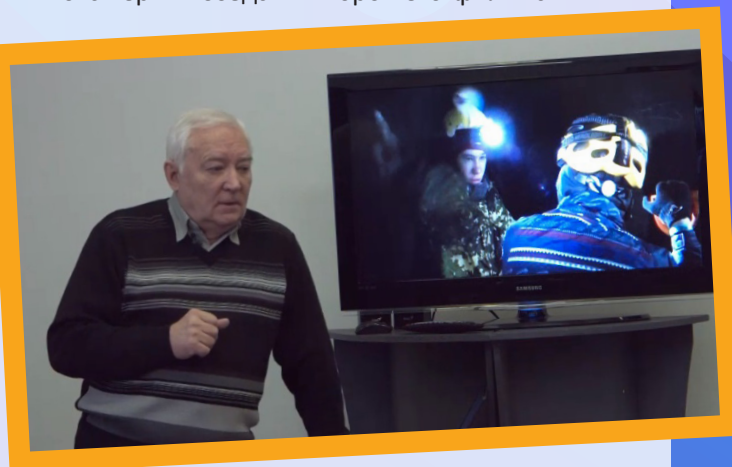
Участникам и зрителям фестиваля была дана возможность увидеть легендарный фильм **Карена Шахназарова** «Курьер». Кстати, эта картина рекомендована для просмотра Министерством просвещения России

ЧЕТВЕРТЫЙ КИНОВЕРТИКАЛЬНЫЙ ДЕНЬ

МАСТЕР-КЛАСС «МЕТОДЫ ОПЕРАТОРСКОЙ РАБОТЫ В ЖАНРОВМ МНОГООБРАЗИИ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО»

[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)

Саратовский кинооператор, член Союза кинематографистов России Юрий Попов поведал о загадках операторской работы и огромной роли кинокамеры в создании хорошего фильма



VII ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО КИНО

«КИНОВЕРТИКАЛЬ»

От режиссера - зрителю
8 ОКТЯБРЯ

8.30 МСК	Программа "КиноАРТ проекта "Кино и его команда"	волонтеры Арт-направления проекта "Кино и его команда" Саратов
9.00 МСК	Мастер-класс «Методы операторской работы в жанровом многообразии документального кино» Юрий Попов	кинооператор, член Союза кинематографистов России Саратов
13.00 МСК	Экскурсия «В кадре и за кадром» по музею ГТРК «Саратов» Татьяна Пашкина	руководитель музея филиала ФГУП ВГТРК ГТРК «Саратов» Саратов
15.00 МСК	Программа «Саратовское телевидение» - детям! Татьяна Пашкина Трансляция в социальной сети "ВКонтакте" Показ д/ф "Лев Шамбарович Кондунг"	руководитель музея филиала ФГУП ВГТРК ГТРК «Саратов» Саратов ГТРК «Саратов», 2015
17.00 МСК	Конкурсная программа юных кинооператоров фестиваля	Номинация «Свободный полет»
19.00 МСК	Ретроспективный показ х/ф для детей и юношества «Такими были наши родители...»	х/ф «Школьный вальс» СССР, реж. П.Любимов, 1977, 16+

КИНОВЕРТИКАЛЬ САРАТОВ

ОНЛАЙН-ЭКСПУРСИЯ «В КАДРЕ И ЗА КАДРОМ» ПО МУЗЕЮ ГТРК «САРАТОВ»

[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)

Руководитель музея ГТРК «Саратов» **Татьяна Пашкина** не только провела видеоэкскурсию по старейшему музею телевидения в нашей области, но и рассказала об истории его создания

ПРОГРАММА «САРАТОВСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ - ДЕТЯМ»

[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)

Руководитель музея ГТРК «Саратов» Татьяна Пашкина рассказала об истории саратовской мультипликации и даже дала возможность посмотреть некоторые из раритетных мультработ, которым уже более 80 лет



РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ПОКАЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ТАКИМИ БЫЛИ НАШИ РОДИТЕЛИ...»

Фильмы этой программы показали, что подростков во все времена волнуют практически одни и те же вопросы: первая любовь, взаимоотношения с родителями, выбор настоящих друзей

х/ф «Школьный вальс»
(СССР, реж. П.Любимов, 1977)

[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)

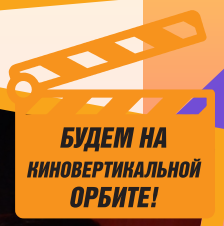


ПЯТЫЙ КИНОВЕРТИКАЛЬНЫЙ ДЕНЬ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА «КИНО И ЕГО КОМАНДА» СМОТРИ ЗДЕСЬ!

Художественный руководитель фестиваля «Киновертикаль», председатель СРОО СРК «Саратовская кинотраектория» **Ирина Шатылко** рассказала подробно о волонтерском проекте «Кино и его команда» и предоставила возможность увидеть творческие номера арт-волонтеров проекта. Кстати, проект «Кино и его команда» получил грант Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленный Фондом президентских грантов

VII ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО КИНО		
«КИНОВЕРТИКАЛЬ»		
Будем на Киновертикальной орбите		
9 ОКТЯБРЯ		
10.00 МСК	«Философия кино» Всесид о современном кино в «Точке кипения» СГУ им. Н.Г.Чернышевского	Т.Никитина, С.Малкина, М.Богатов, С.Тихонова, Д.Арзаманов Саратов
13.00 МСК	Торжественное закрытие фестиваля Награждение победителей	ТЮЗ им.Ю.П.Киселева Саратов
15.00 МСК	Президентский час «Вдохновенные Бардинны» Г.Я.Бардин	Режиссер, художник, президент фестиваля «Киновертикаль» Москва
	Спектакль «Гадкий утенок» Фильм-посвящение Г.Я.Бардину от участников фестиваля Саратовской области Театр-студия «Театралика»	руководитель театра-студии Саратов А.Лозановский
17.00 МСК	Показ фильмов-победителей VII открытого фестивал- конкурса «Киновертикаль»	



ПРОГРАММА «ФИЛОСОФИЯ КИНО»

Профессиональные режиссеры, доктора философских наук и преподаватели Саратовского государственного университета, организаторы фестиваля и волонтеры проекта «Кино и его команда» поговорили о современном взгляде на кинематограф, его предназначении и роли в формировании будущего и личности молодого человека
[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)



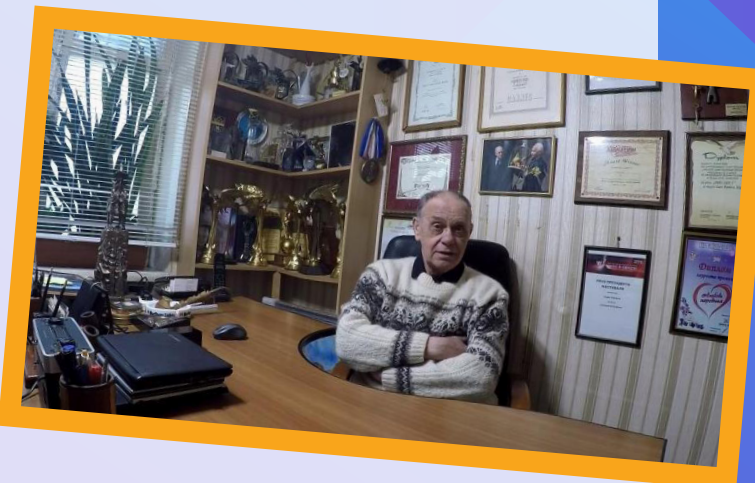
БУДЕМ НА
КИНОВЕРТИКАЛЬНОЙ
ОРБИТЕ!



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ЧАС «ВДОХНОВЛЕННЫЕ БАРДИНЫМ»

[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)

Всемирно известный режиссер-мультипликатор, художник, несменяемый президент фестиваля «Киновертикаль» **Гарри Бардин** поддержал юных киноавторов, дав им совет не унывать, если проиграл, и не смотря ни на что двигаться дальше в своем творчестве

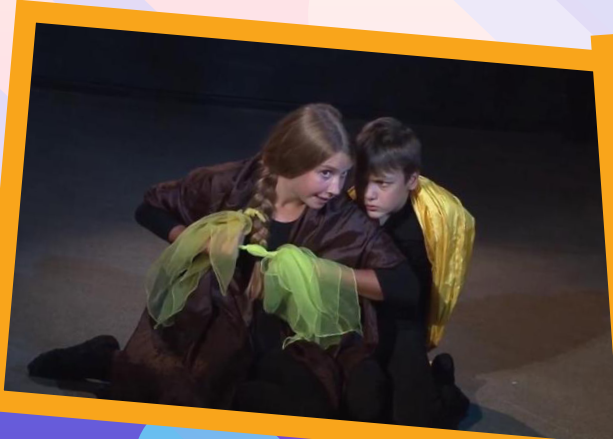


СПЕКТАКЛЬ «ГАДКИЙ УТЕНОК»

[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)

Организаторы седьмой «Киновертикали» и обладатель гран-при всероссийских и международных театральных фестивалей саратовский театр-студия «Театралика» подготовили для Гарри Яковлевича необычный подарок. Это пластическая интерпретация известной сказки Андерсена «Гадкий утенок». А подарок этот имеет большое значение: ведь один из самых известных мультфильмов Гарри Бардина также рассказывает историю гадкого утенка, вырастающего в прекрасного лебедя

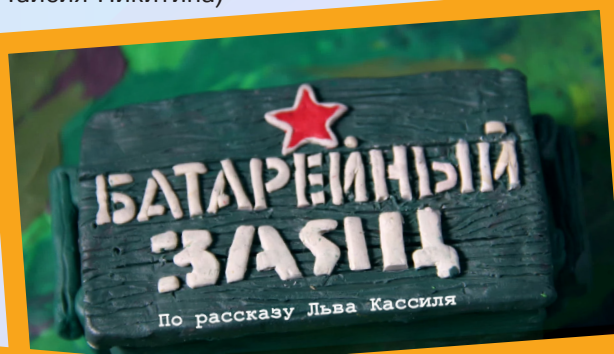
БУДЕМ НА
КИНОВЕРТИКАЛЬНОЙ
ОРБИТЕ!



ПОКАЗ ФИЛЬМОВ – ПОБЕДИТЕЛЕЙ VII ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО КИНО «КИНОВЕРТИКАЛЬ»

[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)

Участники и зрители фестиваля смогли на одной площадке увидеть 15 фильмов – победителей «Киновертикали 2020», среди них и фильм, получивший приз Губернатора Саратовской области – «Детский альбом» (автор – воспитанница МАУ ДО «Детская школа искусств имени В.В.Ковалева» МО «Город Саратов» Екатерина Пустовая, руководитель – Таисия Никитина)



ИСТОРИЯ
ПРО
ПЕТРА
И
ФЕВРОНИЮ



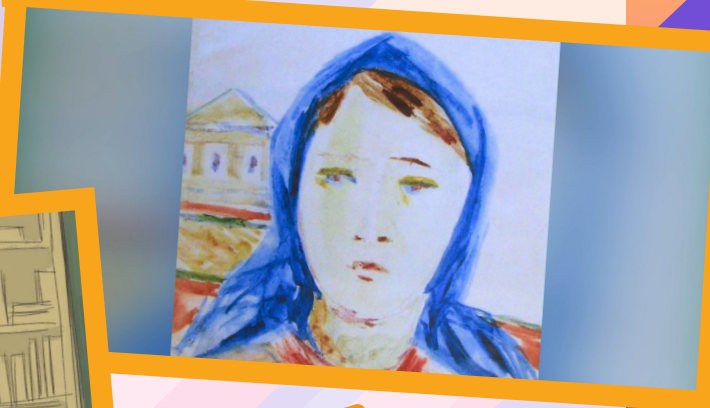
БУДЕМ НА
КИНОВЕРТИКАЛЬНОЙ
ОРБИТЕ!



"Ночь исцеления"
фильм по мотивам рассказа
Бориса Екимова



Росцарь школьного двора



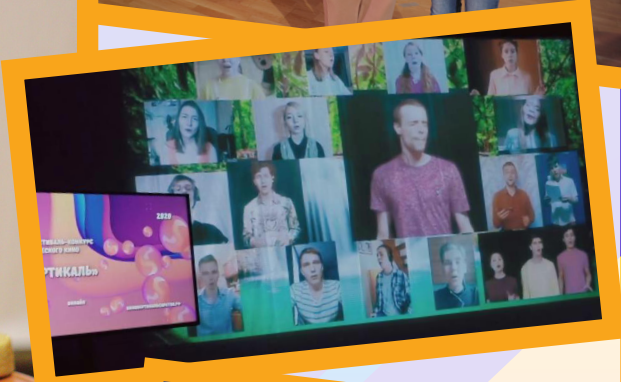
БУДЕМ НА
КИНОВЕРТИКАЛЬНОЙ
ОРБИТЕ!

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

[СМОТРИ ЗДЕСЬ!](#)

Творческие награды фестиваля получили более 70 юных киноавторов из 30 населенных пунктов России, а также Луганской и Донецкой народных республик. Их вручили министр культуры Саратовской области **Татьяна Гаранина**, исполнительный директор фестиваля, директор Саратовского областного методического киноvideоцентра, почетный кинематографист России **Ирина Бережная**, председатель областного отделения Союза кинематографистов России **Любовь Бурина**, председатель правления Саратовской региональной общественной организации содействия развитию кинематографа «Саратовская кинотраектория» **Таисия Никитина**





АВТОР:
И.ШАТЫЛКО
СОСТАВИТЕЛИ:
И.АРЧАКОВА, В.ФЕДИНА



КИНОВЕРТИКАЛЬСАРАТОВ.РФ